



CENTRO DIURNO  
VILLA CHIANINI  
Parco Colle del Pionta - Arezzo  
Tel. 0575 255852



**PROGETTO 5**  
cooperativa sociale

Piazza Andromeda, 20/A - Ar  
Tel. 0575 21435  
www.progetto5.it

Con il patrocinio:



Con il contributo:

**aisa**

**PHOTO DIGITAL**

EXPRESS  
Via Caravaggio, 46/CC - Arezzo  
Tel. 0575 523865 - info@photo-digital.it

Simonetta Fratini



# emotivazioni

Le soggettività e le emotività nascoste

del



CENTRO DIURNO  
VILLA CHIANINI



**OGGETTI IN CERAMICA  
ASSEMBLAGGI MATERICI  
SCATTI FOTOGRAFICI**

**dal 8 al 18 aprile 2010**

**Sala espositiva Sant'Ignazio  
Via Carducci, 7 - Arezzo**

**Inaugurazione  
Giovedì 8 aprile ore - 10,30**

**Orario: tutti i giorni  
10.30/12.30 - 16.00/18.30**

# EMOTIVAZIONI



CENTRO DIURNO  
VILLA CHIANINI

*Il Centro Diurno di Socializzazione di Villa Chianini, collocato al Colle del Pionta in Arezzo, è un servizio gestito dall'Amm.ne Comunale di Arezzo e dalla AUSL8 rivolto a persone diversamente abili e alle loro famiglie. Offre servizi di tipo socio - sanitario, assistenziale, educativo, abilitativo e riabilitativo.*

Il motivo per cui abbiamo deciso come **Centro Diurno** di realizzare una mostra antologica dei lavori realizzati nella struttura di **Villa Chianini**, sta nell'esigenza di dare visibilità alle opere degli ospiti e al contempo di offrire uno spaccato del lavoro specialistico degli "operatori".

Sapevamo quando abbiamo cominciato, ormai molti anni fa, ad operare in modo strutturato con dei laboratori tarati "ad hoc" sulle specifiche caratteristiche degli ospiti presenti, che le difficoltà non sarebbero mancate.

Che l'aspetto più difficile sarebbe stato quello di rendere "circolare" le attività, ovvero poter restituire agli ospiti la possibilità di "raccontarsi" attraverso le opere scelte e realizzate con materiali a loro fruibili.

Perciò ci siamo impegnati anche nella nostra formazione specifica (con Corsi di fotografia e Arteterapia) e abbiamo cominciato questo percorso adottando metodologie precise a vedere sempre più risultati evidenti.

Sul piano fenomenologico è stato sorprendente riconoscere come le difficoltà comunicative ed espressive delle persone ospiti si riducevano di volta in volta che "decidevano di scegliere" un soggetto fotografico oppure un oggetto da costruire o con l'argilla o con i materiali di recupero.

Di quanto questa "trasformazione" della comunicazione giovasse alla possibilità di esprimere attraverso un'opera l'emozione di un momento e quanto questa aprisse un varco tra memorie ed emozioni spesso velate dal tempo.

In questa opera di lenta ricostruzione delle possibilità espressive abbiamo utilizzato i principi "arte terapeutici" ove non abbiamo tenuto conto delle abilità strettamente tecniche degli ospiti ma abbiamo adottato il principio secondo il quale "tutti" hanno il diritto ad esprimersi ed esprimere (anche se solo parzialmente) con modalità strettamente tecniche e secondo le proprie abilità) i propri vissuti utilizzando una narrazione più articolata e "trasfigurata" rispetto ai propri sentimenti.

Tutto questo con l'obiettivo chiaro di offrire uno spazio di benessere che fosse il più possibile fruibile.

Altro elemento fondante di questi anni di attività è costituito dalla messa in opera della "rete sociale" che ha sostenuto tutte le iniziative del Gruppo di Lavoro a Villa Chianini.

Essa è divenuta estremamente articolata e, pur comprendendo "attori" istituzionali come la ASL 8 di Arezzo, il Comune della nostra città, la Provincia di Arezzo, ha anche integrato il gruppo di esperti fotografi di IMAGO che hanno supervisionato il lavoro fotografico e le mostre realizzate e molti altri "gruppi e associazioni formali" che ci hanno sostenuto sia materialmente che economicamente nella realizzazione degli eventi che organizzavamo. In tal senso ci è servito moltissimo anche l'accompagnamento e il sostegno reale e morale che le famiglie degli ospiti ci hanno donato.

Abbiamo inoltre intrapreso in questi anni percorsi culturali che ci hanno portato a visitare mostre ed eventi in città diverse dalla nostra dove abbiamo potuto osservare ed ampliare il nostro bagaglio di informazioni sulle attività specifiche dei nostri laboratori.

**Il Laboratorio di Materiale di Recupero** è condotto da: **Susanna Piloni, Monica Santiccioli e Gabriella Certosini.**

Gli autori sono: **Maurizio Bassani, Marcella Chierici, Nicola Canzi, Lucio Mammuccini.**

**Nel Laboratorio di Fotografia** sono impegnati: **Patrizia Valdambri, Anna Cardeti, Franco Sbragi e Stefano Facchini.**

Gli autori delle foto sono: **Gessica Aristarchi, Lucio Mammuccini, Maria Luisa Bettocchi, Massimo Ciofini, Nicola Canzi.**

**Il Laboratorio di Ceramica** è condotto da: **Patrizia Valdambri, Elena Gnaldi e Pier Paolo Manneschi.**

Gli autori sono: **Gino Goretti, Marcella Chierici, Lucio Mammuccini, Maurizio Bassani, Nicola Canzi.**



Una delle tante opere  
esposte alla mostra  
realizzate con  
materiali di recupero